



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE ROSTO

Processo digital nº: 23068.111495/2022-36

Criado em: 19/12/2022 15:16

Procedência: Departamento de Filosofia

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Resumo: Inscrição no Edital nº 50/2022 PROGRAD-UFES (Projetos de Ensino).



Cópia emitida por PATRICIA HELMER FALCAO em 02/01/2023 as 11:31, contendo 8 peças de um total de 8 peças.

Documento atualizado disponível em: <https://protocolo.ufes.br/#/documentos/4468882>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	IDENTIFICAÇÃO	Formulário Nº 01
----------------------	---------------	---------------------

1.1 Título do Projeto

LER CRITICAMENTE O MUNDO HOJE NO BRASIL DIALOGANDO COM OS CLÁSSICOS DA FILOSOFIA MODERNA.

1.2 Equipe de trabalho, com função e a carga horária prevista

Marco Rampazzo Bazzan, 15h

Bolsista 1, 20 horas, Planejamento e coordenação do Grupo de Trabalho de capacitação para a leitura, e participação a um dos outros dois GT.

Bolsista 2, 20 horas, Planejamento e coordenação do Grupo de Trabalho de capacitação para a escrita, e participação a um dos outros dois GT.

Bolsista 3, 20 horas, Planejamento e coordenação das atividades do Laboratório de ensino e pesquisa, e participação a um dos outros dois GT.

1.3 Especificação do(s) departamentos e unidade(s) envolvidos

Departamento de Filosofia/CCHN

1.4 Palavras-chave:

1. Filosofia Moderna

2. Apropriação criadora

3. Os clássicos do pensamento moderno.

1.5 Coordenador (apenas um) – Informar dados do coordenador responsável, e-mail e link do currículo lattes

Marco Rampazzo Bazzan

marco.bazzan@ufes.br

<http://lattes.cnpq.br/1141684502513379>

Este Projeto já foi desenvolvido no ano de: _____

1.6 Órgão proponente

DEFIL/CCHN

1.7 Local de Realização

Sala de aula do DEFIL e dos Pro-FIL (CCHN)

1.8 Duração:

Início: 03 de abril de 2023.

Término: 31 de dezembro de 2023

Proposta Anual

1.9 Custo total*:

Origem dos recursos: PROAD

*A Prograd não possui rubrica para realizar compra de equipamentos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	ESTRUTURA	Formulário Nº 02
------------------------------	------------------	-----------------------------

2.1 Apresentação

Este projeto procura dar resposta às dificuldades na leitura de textos filosóficos, manifestadas pela maioria dos discentes matriculados nas disciplinas História da Filosofia Moderna. Conforme as discussões desenvolvidas na disciplina do Laboratório do ensino da Filosofia do Mestrado Profissional em Filosofia (2022-2) a experiência em sala de aula dos discentes professores na Educação básica, sugere que estas dificuldades lidam não apenas com carências na formação dos discentes na educação básica, senão também com as maneiras em que se ensina a filosofia por um lado, e com as soluções habitualmente oferecidas para resolver este problema pelo outro. Ademais, no estudo e na pesquisa na área da Filosofia no Brasil, o “eurocentrismo” e o “elitismo” são questões sempre mais presentes nas preocupações dos discentes, em particular das Universidades que, historicamente, não fazem parte dos círculos da excelência nacional. Sendo a Filosofia Moderna profundamente vinculada com a época das colonizações políticas e culturais europeias, a maioria dos alunos vivencia seu estudo como algo “imposto”, “exótico” ou “alheio” desenvolvendo atitudes repulsivas ou sentimentos de hostilidade a priori que prejudicam o processo de aprendizagem.

Para lidar com estas vivências o dispositivo pedagógico proposto inspirou-se numa observação de Paulo Freire na *Pedagogia do Oprimido*, na qual o pedagogo brasileiro critica a atitude “bancária” destacando como muitas vezes a linguagem do educador “não sintoniza com a situação concreta dos homens a quem falam”. Sendo assim “sua fala é um discurso a mais, alienado e alienante” (Rio de Janeiro: Paz e terra, 2012, p. 102). Destarte, é preciso a elaborar estratégias para que os conteúdos “falem” aos discentes na situação concreta. Conforme este diagnóstico esboçado a presente proposta desenvolve, justamente, uma estratégia pedagógica que visa articular Ensino, Extensão e Pesquisa fomentando uma apropriação crítica dos autores e questões da Filosofia Moderna a partir da “situação concreta” dos alunos e das expressões culturais que percebem como mais próximas (expressão de arte popular e marginal, clássicos da literatura e do cinema). Trata-se assim da metodologia elaborada por Silvio Gallo na área do Ensino da Filosofia.

A estratégia proposta procura declinar o método de alfabetização de Paul Freire ao estudo dos “clássicos” da filosofia. A noção de “clássico” é introduzida pelas teses de Ítalo Calvino a respeito (**Por que ler os clássicos?** São Paulo: Companhia das letras, 1993). A proposta pedagógica consiste em apresentar os clássicos da Filosofia Moderna como uma espécie de alfabeto do pensamento crítico por um lado, e entender a leitura dessas obras como a ocasião de instituir um diálogo com esses autores para entendermos criticamente o nosso presente e refletirmos sobre



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

nossa maneira (isso é as categorias conceitos que utilizamos) de apreendê-lo pelo outro. Enquanto clássicos as autoras, os autores e obras estudadas tornam-se como interlocutores com os quais ler o mundo e refletir criticamente sobre nossas modalidades de apreendê-lo. O diálogo com esses autores torna-se uma maneira de apropriar-se criativamente deles para desconstruir e descodificar as imagens do mundo que recebemos incôscia ou passivamente, e assim testar a pertinência das categorias herdadas da modernidade na compreensão da realidade concreta na qual estamos inseridos.

2.2 Justificativa [Por que este projeto é importante e inovador para os cursos de Graduação da UFES?]

O projeto de ensino proposto constitui mais um desenvolvimento das ações em andamento do Projeto de Pesquisa e Extensão denominado *Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas* (LPM). O LPM é cadastrado no portal de projetos da UFES (n. 2410) inclui um grupo de estudo *Para uma leitura filosófica de Paulo Freire*, a animação de um “círculo de cultura” sobre o tema gerador da “vida digna” no Centro de Referência das Juventudes do Território do Bem do Bairro de Itararé (Vitória), um projeto de Monitoria (Paepe II) e um projeto de pesquisa cadastrado na Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG) da UFES intitulados *Ler criticamente o mundo hoje no Brasil dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna*, ao qual estão vinculados atualmente 4 projetos de Iniciação Científica, 3 projetos de Mestrado e 3 de Doutorado na Área da Filosofia. O LPM reúne mais de 30 membros entre professores e discentes de graduação e pós-graduação em Filosofia e Educação na UFES, juntamente com uma parceria com pesquisadores do Centro de Educação Inclusiva da Pontifícia Universidad Católica de Valparaíso (Chile) e do Departamento de Estudos Humanísticos da Università degli Studi Federico II de Nápoles (Itália). A ambição do LPM é fazer da extensão um laboratório de experimentação para renovar a pesquisa e o ensino da Filosofia.

O **horizonte de pesquisa do LPM** é determinado pela consciência de estarmos vivenciando uma transição de época, isso é um “novo tempo do mundo” (ARANTES, P. **Novo tempo do mundo**. São Paulo: Boitempo, 2014), o que constitui um grande “desafio” (WALLERSTEIN, I.M. **World-systems analysis: An introduction**. Duke University Press, 2004) e é comparável com a “época limiar” (*Sattelzeit*) que abriu a modernidade (KOSELLECK, R. **Futuro Passado**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006). Este nosso tempo é caracterizado por crises e transformações profundas que questionam os fundamentos de nossas sociedades juntamente com a pertinência das categorias que herdamos da modernidade (CASTORIADIS, **La montée de l’insignifiance**. Paris: Seuil, 2007). Com esta base o projeto pretende estudar nossa época como transição sob três eixos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

fundamentais: as Semânticas (KOSELLECK), os Imaginários (CASTORIADIS, ALTHUSSER) e as Práticas sociais (MARX) fomentando a construção de pontes entre a pesquisa acadêmica em Filosofia por um lado, e a Educação popular e as memórias e práticas sociais nas periferias das regiões metropolitanas da Grande Vitória (ES) Valparaíso (Chile) e Nápoles (Itália), pelo outro.

No plano do ensino trata-se, por um lado, de estudar a gênese e o desenvolvimento do pensamento crítico na época moderna, e, pelo outro, de capacitar os alunos para assumir uma atitude crítica e responsável, e “aprender a dizer a sua palavra” conforme a síntese eficaz que José Maria Fiori fez do “Método Paulo Freire” no Prefácio da **Pedagogia do Oprimido**. A implementação desta estratégia passa pela instituição de um diálogo constante com os alunos identificando com eles as dificuldades encontradas nas leituras e elaborando com eles os caminhos para superar estas dificuldades (desafiando assim as “situações limites” das quais fala Freire). Destarte, o propósito é capacitar os discentes para apropriarem-se singularmente das leituras desconstruindo ou conjurando assim a modalidade da repetição mnemônica que tem como única utilidade a superação das provas, e que os descendentes desenvolvem na escola básica.

Este projeto nasce da reflexão sobre a experiência nos semestres anteriores ministrando a disciplina obrigatória História da Filosofia Moderna no Terceiro período dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Filosofia (FIL05825), e a disciplina Introdução à Filosofia no curso noturno de Arquivologia (FIL00428), com base nos relatórios realizados pelos discentes sobre seu próprio processo de aprendizagem. A mobilização da referência à Pedagogia de Paulo Freire para introduzir questões nos clássicos da Filosofia Moderna facilitou para os discentes entenderem que os autores da Filosofia Moderna podem falar para eles e que falam neles mediante os conceitos e categorias que eles utilizam, e auxiliou na identificação das dificuldades que muitas vezes são camufladas ou escondidas por vergonha ou sentimento de inadequação (FANON, FREIRE, MEMMI).

Este projeto de Ensino foi elaborado com base na experiência da monitoria em andamento (PAEPE II) e procura desenvolver a dinâmica que surgiu espontaneamente com os monitores-bolsistas por um lado – na medida em que eles se inspiraram nos dispositivos implementados na disciplina para elaborar as atividades nos estágios que estão realizando em escola básica – e a reflexão crítica deste dispositivo e dos círculos de cultura na disciplina do Mestrado Profissional *Laboratório do ensino da Filosofia* pelo outro. As discussões com profissionais do ensino médio sugerem que os efeitos da pandemia estão agravando uma tendência já em andamento que toca a leitura e, por conseguinte, a capacidade de expressão oral e escrita dos alunos.

Nesta medida este projeto pretende formular uma proposta pertinente no tocante aos seguintes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

objetivos do edital:

“II - Estabelecer projetos específicos de inovação pedagógica que possam ser referência para os diferentes cursos de graduação;

III - Estimular o intercâmbio de estudantes e professores(as) dos diferentes cursos de graduação no que tange às práticas multidisciplinares no âmbito institucional;

IV - Produzir material didático-pedagógico de apoio às disciplinas dos cursos de graduação com problemas de retenção, evasão e/ou desligamento;

V - Desenvolver recursos e metodologias para o ensino-aprendizagem;”.

2.3 Objetivo geral: (Para os projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor ampliar os objetivos em relação a proposta anterior)

O objetivo geral é fomentar uma responsabilização dos discentes no processo de ensino-aprendizagem juntamente com uma “inserção crítica” deles (e da Filosofia) na Universidade e na Sociedade.

2.4 Objetivos específicos: (Para os projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor ampliar os objetivos em relação a proposta anterior)

Os objetivos específicos são:

- Desenvolver uma leitura crítica dos clássicos do pensamento moderno;
- Fomentar a apropriação crítica das questões e dos clássicos da Filosofia Moderna na situação concreta dos alunos;
- Problematizar nossa leitura do mundo através dos clássicos da Filosofia Moderna;
- Fomentar o protagonismo dos discentes através do diálogo e da (auto)crítica;
- Questionar a importância do estudo da Filosofia Moderna hoje no Brasil estimulando uma apropriação criadora de suas autoras e autores;
- Fomentar o diálogo intercultural e interdisciplinar através do desenvolvimento de um questionamento filosófico dos temas de atualidade ou expressões artísticas ou culturais mais próximas dos discentes (música, literatura, teatro, cinema).

2.5 Objeto de estudo

História da Filosofia Moderna, Capacitação para a leitura ativa de textos filosóficos

2.6 Pressupostos teóricos

Este projeto desenvolve uma dinâmica baseada na experiência ilustrada anteriormente e na reflexão realizada no seio do Laboratório de Estudos e Pesquisas Materialistas. De fato, este projeto lida com uma temática presente desde sempre no estudo e prática da Filosofia. Em 1975 José Arthur Giannotti levantava a questão sobre o que animaria o educando a filosofar. O pesquisador brasileiro destacava o distanciamento ou “estranhamento atávico” do mundo como a



situação imperativa para encontrar “um caminho produtivo” (Filosofia miúda e demais aventuras. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 13). Como ressalta Silvio Gallo a esse respeito:

A máxima kantiana impõe-se como dedução: não é possível ensinar filosofia, só podemos ensinar a filosofar. Mas o ato de filosofar só é possível pela mediação dos clássicos. O professor de filosofia é aquele que estabelece a interlocução entre os clássicos (o saber sistematizado) e a recusa secreta do mundo. Caminhando com o professor entre as veredas históricas da filosofia, o aluno elabora sua trajetória desse estranhamento atávico” (**Ética e cidadania: caminhos da Filosofia**. Campinas: Papyrus Editora, 1995, p. 6).

Porém, de acordo com Calvino, a noção de clássico não se reduz apenas á “um saber sistematizado” ou canonizado. Pelo contrário clássico seria só aquele autor ou autora que se torna um interlocutor presente e pertinente para discutir a nossa atualidade.

A metodologia elaborada por Gallo (**Filosofia uma experiencia de pensamento**. 2013) é explicitamente inspirada pela “pedagogia do conceito” de Deleuze e Guattari, e formaliza estratégias desenvolvidas espontaneamente em sala de aula, ministrando as disciplinas História da Filosofia e Introdução á Filosofia, com o objetivo de sensibilizar os discentes para a leitura dos clássicos da Filosofia Moderna em diálogo com demais referências da cultura brasileira (literatura e música popular) ou cinematográficas (estratos de Kubrick e Weir). Tendo inspirado os monitores em seus estágios curriculares o GT *Laboratório de ensino: Trilhas filosóficas entre Goiabeiras e Itararé*, tem o objetivo de elaborar com os alunos materiais que eles possam utilizar nos estágios tanto nas escolas da Rede Pública do Espírito Santo ou nas ações dos círculos de cultura nos Centros de Referências das Juventudes no Território do bem. A referência à cultura popular é feita para introduzir a pertinência de um diálogo com os clássicos e favorecer uma apropriação crítica e criadora deles. Como destaca Gallo trata-se de ““buscar uma linguagem que não seja nem aquela que os adolescentes usam em seu cotidiano nem uma outra, inacessível para eles” (**Ética e cidadania. Caminhos da Filosofia**. Campinas: Papyrus Editora, 1995, p. 7).

Com os GT de capacitação para leitura e para a escrita o intuito é acompanhar os discentes cursistas no esforço para eles discutirem e eles se confrontarem com os clássicos do pensamento moderno. Neste âmbito desenvolve-se uma metodologia histórico-conceitual que tem seu enfoque nas ressignificações semânticas que caracterizam a História da Filosofia ocidental em geral, e a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

transição epocal estudada por Reinhart Koselleck como “época limiar” (Sattelzeit) – ela se caracterizando pelo surgimento dos “conceitos históricos fundamentais” – em particular.

PROJETO DE ENSINO	METODOLOGIA	Formulário Nº 02.1
-------------------	-------------	--------------------

2.7 Detalhar todas as atividades que serão desenvolvidas ao longo do projeto e quem são os responsáveis para que elas ocorram:

Conforme o EDITAL Nº 50/2022 PROGRAD/UFES os bolsistas desenvolvem ” as atividades previstas no Plano de Trabalho, proposto em regime de 20 (vinte) horas de dedicação semanal, sob a supervisão do(a) coordenador(a). Dentro dessa carga horária, dedicar 8 (oito) horas semanais à pesquisa, ao estudo de conteúdos, reuniões e formação com o intuito de ampliar a qualidade das atividades desenvolvidas e 12 (doze) horas aos projetos/estudantes”.

- 1) Reuniões hebdomadárias de coordenação (coordenador, bolsistas coordenadores dos GT): trata-se de reuniões de avaliação e planejamento da equipe.
- 2) Grupo de Trabalho para a capacitação para a leitura dos clássicos do pensamento moderno tratados em sala de aula. Organizado por dois bolsistas este grupo organiza a leitura e discussão para os participantes desenvolverem uma leitura ativa e crítica dos textos introduzidos e analisados nas disciplinas. Reuniões hebdomadárias de 1h30 presencial (antes da aula), e 1h30 de acompanhamento em remoto.
- 3) Grupo de Trabalho de capacitação para a elaboração de textos dissertativos. Coordenado por um bolsista com a participação de mais um este grupo visa o aprofundamento das temáticas abordadas em sala de aula com leituras e discussões complementares a partir das referências bibliográficas secundarias. Acompanhamento e trabalhos dirigidos em modalidade hibrida com apresentações e discussões cada duas semanas.
- 4) Laboratório de ensino da Filosofia Moderna do LPM: *Trilhas Filosóficas entre Goiabeiras e Itararé*: coordenado por um bolsista com a participação de mais um. Com base nas atividades dos dois outros GT, este GT se endereça particularmente aos discentes de Licenciatura para a elaboração de material didático-pedagógico a ser utilizado nos estágios e nos círculos de cultura e ateliês de Filosofia Moderna do LPM com base nos tópicos tratados nas disciplinas e a ser publicado no blog científico do LPM: lipm.hypotheses.org. Reuniões hebdomadárias de 1h30 presencial e 1h30 de acompanhamento em remoto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

5) Acompanhamento na redação dos relatórios dos discentes.

6) Avaliações do dispositivo e sua implementação, 2 por semestre, por parte dos coordenadores dos GT juntamente com o coordenador do projeto, com base em questionários preenchidos pelos discentes-cursistas.

Para os projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor ampliar as atividades em relação a proposta anterior.

Para os projetos que propuserem atividades visando auxiliar o Acompanhamento do Desempenho Acadêmico - ADA, favor detalhar as atividades.

Verifique se os critérios avaliativos do edital estão explicitados no texto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo n°: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	ESTRUTURA	Formulário Nº 02.2
------------------------------	------------------	-------------------------------

2.8 Resultados esperados

Este projeto procura articular uma dinâmica em andamento surgida com as atividades de extensão e da monitoria vinculadas com o Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas (<https://lipm.hypotheses.org/>), e refletida na disciplina Laboratório de Ensino da Filosofia no Mestrado Profissional em Filosofia com as contribuições dos professores matriculados, dos monitores e dos alunos extensionistas que animam o círculo de cultura no CRJ de Itararé.

Os resultados esperados são:

- 1) Fomentar nos discentes uma apropriação crítica e criadora dos clássicos do pensamento moderno;
- 2) Fomentar um protagonismo dos discentes no processo de ensino-aprendizagem;
- 3) Reduzir as taxas de evasão mediante um acompanhamento individualizado e um horizonte de sentido coletivo para as atividades desenvolvidas no curso de graduação;
- 4) Elaborar materiais pedagógicos para auxiliar os alunos nos estágios e os discentes-docentes na realização de aulas no ensino médio, assim que para a disciplina Introdução à Filosofia;
- 5) Contribuir para a formação de profissionais na área da Filosofia capazes de interagir com a realidade concreta dos alunos;
- 6) Contribuir a criar uma conexão entre o ensino da Filosofia na Universidade Federal do Espírito Santo e a realidade concreta da educação básica no Espírito Santo.

Caso não seja a primeira submissão do projeto, o(a) coordenador(a) deve ampliar os objetivos, as atividades e o trabalho que será realizado no ano de 2023, assim como apresentar as análises parciais dos resultados do projeto dos anos anteriores. Caso não atenda a essas solicitações a proposta será **ELIMINADA**, conforme subitem 13.8 do Edital.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

2.9 Referências

- ALTHUSSER, L. *Ecrits Philosophiques et Politiques*. Paris; IMEC, 1994. T. I e II.
- ARANTES, P. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- BALIBAR, E. WALLERSTEIN, I. *Raça, nação, classe: as identidades ambíguas*. São Paulo: Boitempo, 2021.
- ARRIGHI, G. *A ilusão do desenvolvimento*. Pétopolis: Vozes, 1998.
- CALVINO, I. *Por que ler os clássicos?* São Paulo: Companhia das letras, 1993.
- CASTORIADIS, C. *La montée de l'insignifiance*. Paris: Seuil, 2007.
- CASTORIADIS, C. *A Instituição imaginária da sociedade*. São Paulo, Paz e Terra, 1982.
- FANON, F. *Os Condenados da Terra*. Lisboa: Ulisseia, 1965.
- FANON, F. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. São Paulo: UBU Editora, 2020.
- FREIRE, P. *A Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.
- FREIRE, P. *A Pedagogia da Esperança*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- FREIRE, P. *Pedagogia da Autonomia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- GALLO, S. *Ética e cidadania: caminhos da Filosofia*. Campinas: Papirus editora, 1995.
- GALLO, S. *Filosofia Experiencia de pensamento*. São Paulo: Scipione, 2013;
- GIANNOTTI, J.A. *Filosofia miúda e demais aventuras*. São Paulo: Brasiliense, 1985
- KOSELLECK, R. *Futuro, Passado: contribuição a semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC Rio, 2006.
- KOSELLECK, R. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro, RJ: EdUERJ; Contraponto, 1999.
- MARX, Mao Tsé-tung. *Inquérito Operário e Luta Política*. Porto: Textos Marginais, 1974.
- MEMMI, A. *Retrato do colonizado precedido do Retrato do colonizador*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007.
- WALLERSTEIN, I.M. *World-systems analysis: An introduction*. Duke University Press, 2004.

Blog do LPM : lipm.hypotheses.org

2.10 Avaliação do Projeto e dos Bolsistas

Reuniões semanais com o coordenador. Avaliações com os discentes cursistas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

Elaboração e avaliação de questionários para discentes.

Formulação de propostas didáticas.

PROJETO DE ENSINO	PLANO DE TRABALHO COM CRONOGRAMA DE EXECUÇÕES	Formulário Nº 03
------------------------------	--	-----------------------------

Plano de trabalho / Descrição das ações*	Cronograma de execuções											
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Reuniões de planejamento (semanais)				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupo de Trabalho: Capacitação para a leitura				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grupo de Trabalho: Capacitação para a escrita.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratório de elaboração de materiais didáticos.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avaliações					X		X		X		X	
Relatório do projeto								X				X
Acompanhamento na redação dos relatórios dos discentes				X		X			X		X	

*Do coordenador, do bolsista e dos colaboradores.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	ESPECIFICAÇÃO DE RECURSOS <i>[Seguir orientações do Departamento de Contabilidade e Finanças]</i>	Formulário Nº 04
------------------------------	---	-----------------------------

RECURSOS HUMANOS DA UFES

3.0 Coordenador(a) *[Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula, carga horária dedicada ao Projeto e estímulo recebido - ou redução de carga horária]*

3.1 Participante(s)

Docente(s) *[Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula, carga horária dedicada ao Projeto e estímulo recebido ou redução de carga horária]*

Discente(s)

(Informar o número de bolsas pretendidas)

3 bolsas

Técnico(s) *[Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula e carga horária dedicada ao Projeto]*

3.2 Observações:

Data:

Coordenador
(assinatura digital)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	ESPECIFICAÇÃO DE RECURSOS <i>[Seguir orientações do Departamento de Contabilidade e Finanças]</i>	Formulário Nº 04.1
------------------------------	---	-------------------------------

RECURSOS MATERIAIS

3.3 Material de consumo *[listar e orçar]*

Subtotal:

3.4 Material permanente *[listar e orçar]*

Não existe recurso para material permanente.

Subtotal:

3.5 Serviço de terceiros *[listar e orçar]*

Não existe recurso para custear este serviço.

Subtotal:

3.6 Total geral:

Data:

Coordenador
(assinatura digital)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	PARECER TÉCNICO	Formulário Nº 05
------------------------------	------------------------	-----------------------------

3.7A proposta obedece às normas previstas pelo Regulamento? () Sim / () Não. Quais?

3.8 Observações

Data:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO	DELIBERAÇÃO <i>[Departamento em que está lotado o coordenador do Projeto]</i>	Formulário Nº 05.1
------------------------------	---	-------------------------------

Ata ou Resolução nº:

Data:

Chefe do Departamento
(assinatura digital)

3.9 Parecer final



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
MARCO RAMPAZZO BAZZAN - SIAPE 3154350
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 19/12/2022 às 15:22

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/624921?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: NATALIA BEATRIZ HONORATO SANTOS

Destino: Coordenação do Curso de Filosofia - CCF/CCHN

DESPACHO:

Segue solicitação do Profº Marco para aprovação Ad Referendum por esta Coordenação.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
NATALIA BEATRIZ HONORATO SANTOS - SIAPE 1965892

Secretaria - SEC/CCHN

Em 19/12/2022 às 15:30



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Coordenador do Curso de Filosofia

Destino: Coordenação do Curso de Filosofia - CCF/CCHN

DESPACHO:

Trata-se de solicitação de aprovação colegiada do projeto LER CRITICAMENTE O MUNDO HOJE NO BRASIL DIALOGANDO COM OS CLÁSSICOS DA FILOSOFIA MODERNA, do prof. Marco Rampazzo Bazzan, visando sua submissão ao corrente edital PIAA da Prograd, cuja data limite é 30 de dezembro. Em vista do inegável mérito acadêmico do projeto anexo e em vista do curto prazo (insuficiente para convocação de uma reunião do colegiado), delibero por aprovar ad referendum o projeto em questão. Atenciosamente,

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
LUCIO VAZ DE OLIVEIRA - SIAPE 1581446
Coordenador do Curso de Filosofia
Coordenação do Curso de Filosofia - CCF/CCHN
Em 21/12/2022 às 09:29



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: Chefe do Departamento de Filosofia

DESPACHO:

Para ciência e deliberação quanto à solicitação.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
NATALIA BEATRIZ HONORATO SANTOS - SIAPE 1965892

Secretaria - SEC/CCHN

Em 22/12/2022 às 15:32



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Chefe do Departamento de Filosofia

Destino: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Aprovo ad referendum e encaminhamento para providências. Atenciosamente.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
JOSE RENATO SALATIEL - SIAPE 2343034
Chefe do Departamento de Filosofia
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 22/12/2022 às 18:00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: Diretoria de Apoio Acadêmico - DAA/PROGRAD

DESPACHO:

Após junção de documentos e aprovações Ad Referendum, segue para as demais providências.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
NATALIA BEATRIZ HONORATO SANTOS - SIAPE 1965892
Secretaria - SEC/CCHN
Em 23/12/2022 às 13:27



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Diretoria de Apoio Acadêmico - DAA/PROGRAD

Destino: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Conforme solicitado.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
GABRIELA CHAVES DA SILVA - SIAPE 3070486
Diretoria de Apoio Acadêmico - DAA/PROGRAD
Em 26/12/2022 às 15:03



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.111495/2022-36

Interessado: Diretoria de Apoio Acadêmico

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: Diretoria de Apoio Acadêmico - DAA/PROGRAD

DESPACHO:

Encaminha inscrição para seleção no Edital n° 50/2022 PROGRAD-UFES - Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
SIMONE BARBOZA SALES - SIAPE 3308710
Secretaria - SEC/CCHN
Em 26/12/2022 às 16:40